



SPEME. Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia
Horizon 2020. Grant agreement ID: 778044

Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione e Dipartimento di Architettura

Museums, Architecture and the City *Public Spaces and Spaces of Memory*

Bologna, 20-21 giugno 2019
Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco", via Marsala 26 Bologna

Programma

Giovedì 20 giugno

9.30 Registrazione dei partecipanti

10.00 Introduzione ai lavori

Patrizia Violi (coordinatrice del progetto SPEME)

10.30

Andrea Borsari (Università di Bologna), *Monumenti, contro-monumenti e paesaggi infetti*

Vando Borghi (Università di Bologna), *Memoria del possibile e presente delle infrastrutture*

Roberto Pinto (Università di Bologna), *Arte pubblica e memoria. Esercizi di sparizione dei monumenti*

Mario Panico (Università di Bologna), *Indagare ciò che è rimasto. Memoria, spazio urbano e passato difficile*

12.30 Buffet

14.30

Toni Rovatti (Università di Bologna), *Geografie della violenza in città: stragi e contesti storici*

Daria Bonfietti (Museo per la Memoria di Ustica), *I fatti-la memoria. Dalla Strage di Ustica al Museo per la Memoria di Ustica*

Paolo Lambertini (Associazione familiari vittime strage 2 agosto 1980), *La stazione di Bologna: dalla strage all'impegno per la memoria*

16.00 Pausa caffè

16.15

Anna Rosellini (Università di Bologna), *Mnemosine in calcestruzzo: "remembrances of human life" di Salcedo e calchi di vita domestica di Whiteread*

Vittorio Pizzigoni, *Baukuh - Casa della Memoria*

Discussione

Venerdì 21 giugno

9.30

Alejandra Dandan, María Emilia Giordano, Laura Marcela Iellimo, *ESMA Memory Site: the scope and challenges of transforming a place of horror into a space of transmission*

Carlos Campos (Universidad de Buenos Aires), *La Stessa Stanza. Progetto e Costruzione del Museo Sitio de Memoria ESMA. Buenos Aires, Argentina*

11.00 Pausa caffè

11.15

Elena Pirazzoli (ricercatrice indipendente), *Tracce, ferite e reliquie della violenza. Memoriali muti e spontanei per la recente storia italiana*

Alessandro Cambi (IT'S architettura), *MEIS, Memoria Futura*

Guido Morpurgo (Morpurgo de Curtis Architetti Associati), *Il Memoriale della Shoah di Milano: forma, struttura, architettura*

13.00 Buffet

14.30

Daniele De Paz (BET Architetti), *Architetture di una Memoria Viva*

Riccardo Bianchini (Bianchini & Lusiardi), Fausto Ciuffi (Direttore della Fondazione Villa Emma), *Davanti a Villa Emma - Un luogo per la memoria dei ragazzi ebrei salvati a Nonantola: 1942-43*

Onorato di Manno (SET Architects), *Costruire la Memoria. Memoriale della Shoah di Bologna*

16.00 Presentazione degli elaborati del PhD Workshop *Transient memories: l'architettura della memoria*

Coordinamento: Antonio Esposito, Elena Formia, Valentina Gianfrate e Annalisa Trentin; Segreteria scientifica: Matteo Cassani Simonetti; Segreteria organizzativa: Loreno Arboritanzza, Ilaria Cattabriga
Tutor: Amir Djalali e Serena Orlandi

Partecipanti: Dottorato in Architettura, Università di Bologna: Loreno Arboritanzza, Anna Chiara Benedetti, Ilaria Cattabriga, Simone Gheduzzi, Rosa Grasso, Ivano Gorzanelli, Ilaria Ruggeri, Laura Succini, Francesco Volta, Ilaria Zedda, Franziska Kramer; Corso di LM in Advanced Design, Università di Bologna: Alberto Gilia, Alice Del Gaudio, Mario di Giorgio, Angela Iezzi, Riccardo Lollini, Lucia Monti, Mirco Pagliarani, Francesca Raffelli, Isabella Rubbini, Olivia Scagliarini, Massimo Weigert, Wenduo Zhang; Corso di LM in Architettura, Università di Bologna: Sara Barrotta, Francesca Battini, Danila Mastronardi, Enrico Morri.